

Turning Up The Heat

Choreographie: Peter Metelnick

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Spin von Vanessa Amorosi
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
 Der Tanz ist so choreographiert, dass man sich fast immer dreht, wenn Vanessa "spin" singt. Dazu muss man nach den ersten Runden 8 Taktschläge nach folgendem Schema hinzufügen:
 Runde 1: 8 Taktschläge; Runde 2: 8 Taktschläge; Runde 3: 8 Taktschläge + 2 Taktschläge; Runde 4: ohne Zusatz; Runde 5: 4 Taktschläge (ohne Jazz Box); ab Runde 6: ohne Zusatz (Der Tanz endet in Richtung 12 Uhr)

Touch across, unwind ½ l, chassé l, touch behind, unwind ¾ r, Mambo forward

- 1-2 Rechte Fußspitze links von linker auf tippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 5-6 Rechte Fußspitze hinten auf tippen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Point, Monterey turn & point-hitch-shuffle forward, Mambo forward, cross-back-½ turn l

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen (9 Uhr)
 &3&4 Linkes Knie anheben und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Linken Fuß über rechten einkreuzen - Schritt nach hinten mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Step-pivot ½ l-step, walk 2, step-pivot ½ r-¼ turn r, behind-side-heel

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Hacke vorn auf tippen

& rock across-side l + r, cross, side, ¼ turn l/coaster step

- &1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben
 &2 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach der 1., 2. und 3. Runde)

Touch forward, back, coaster step, jazz box

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke (nach der Brücke in der 3. Runde)

Hip bumps

- 1-2 Hüften nach rechts und nach links schwingen

Tag/Brücke (nach der 5. Runde)

Touch forward, back, coaster step

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links