

## Jolene 'The Boss'

Choreographie: Marja Hill

**Beschreibung:** 40 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** Jolene (ft. The Common Linnets) von The BossHoss  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### Walk 2, shuffle forward, rock across, chassé l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### Cross, side, sailor step r + l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Step, ½ turn r, shuffle back turning ½ r, rock forward, ¼ turn l, touch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Out, out, in, in, shuffle forward, rock forward

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links  
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Shuffle back turning ½ l, cross, point r + l, kick-ball-step

1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 8. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 4. Runde - 3 Uhr/12 Uhr)

##### Side, touch r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

#### Tag/Brücke 2

##### Side, touch

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

#### Ending/Ende

##### Jazz box turning ¼ r

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 9-10 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen